

# GRAFSCRIFTEN HBS A-V 1964

Uit: "Stroom Op" najaar 1964

Ouverture (vrij naar Joost van den Vondel)

De felle dood,  
die nu geen wit magh zien  
Verschoont de grijze liên,  
Men most het haar verbiên (de smeerl.....!!)  
Zij zit omhoogh,  
En mickt met haren schicht  
Op het onnozel (!) wicht.  
En lacht (brult en giert)  
Wanneer in 't 'schreien  
De droeve leraars schreien  
(waarom gaan zij niet geitebreien?)

En leest nu, vrienden, met veel mededogen  
Hoe AV onder de grond ligt te verdrogen

- I Hier leidt **Ton Akkermans**, de Pele in de dop  
De vorm sloeg niet over, en MVV had weer een strop.
- II Geheel volgens de regels: op stuurboordzijde  
Rust hier **Cor Bemelmans** van de koopvaardij.
- III Ook **Piet Bronckers**, met haren belaân,  
Kwam hier niet heelhuids vandaan.
- IV **John Claessens**, die nooit genoeg kreeg van de moderne talen,  
Ligt beneden in zijn tombe nóg door te malen.
- V Hier ligt **Arno Dubislav**, onze hoempa-pianist,  
Hij vertelt nog moppeen voor hemzelf en ..... de kist.
- VI Zelfs zijn Guttencovens accent maakt geen indruk bij de pieren,  
Nu leert **Gerry Gerritsen** het "vaan ermooj" aan de mieren.
- VII **Leo Habets**, wiens hobby was "onvoldoende opstellen" fabriceren  
Hoeft zich daarom niet meer te generen.
- VIII Om het graf van **Han Hardy**, de big boss bij uitstek  
Heerst nu stilte, ..... voor het eerst ..... want hij houdt nu zijn ..... mond!!!
- IX **Ger de la Haye**, 'n prins op zijn retour,  
Droomt in zijn graf van z'n première amour.

- X Voor uittreksels liep **Martin Honig van den Bosch** in gestrekte draf.  
Jammer was het, dat hij meer leende dan teruggaf.
- XI **John Houten**, die talent had om kwikkie te spelen,  
Ligt nu onder de grond smartlappen te kwelen
- XII Welk leed is Frankrijk nu weer beschoren,  
Want met **Fred Hustinx** ging één van de laatste De Gaulle's fans verloren.
- XIII **Servé Janssen**, die relaties had met Annadal,  
Rust nu van vermoeienissen van Carnaval.
- XIV Oh **Camille**, oh **Keysers**, hoe heb gij zo iets kunnen doen,  
Nu moet zij zich bedruipen van het weduwepensioen!
- XV **Willy Knoop** die zich rekende tot de "UP"- legioenen  
Beging nu wel een moord om een biertje te zoenen.
- XVI Wat jammer, de wereld heeft toch al zo weinig genieën  
Waarom ging **Jo Persoon** door zijn edelachtbare knieën!
- XVII Oh Amby, Amby neemt een zuivere zakdoek en schreit  
Want het is biljartmatador **Hub Reynaerts**, die hier leidt.
- XVIII Uitgeput en verwilderd van zijn literatuuravonturen  
Ligt hier **Ger Ritzen** in zijn laatste uren.
- XIX Eens met Zangeres zonder Naam en Ria Valk aan Neerlands top.  
Men sloeg **Sjo Serpenti** niet over, de grote meester ligt nu ook bij dees trôp.
- XX **Guus Siezenis** mocht men tot de zonen van Bacchus rekenen;  
Nu ligt hij in de "drèk" potjes pils te tekenen.
- XXI Dood is **Ad Veenhof** , onze premier charmeur,  
Hij bezat "ze" altijd te kus(t) en te keur.
- XXII Was vroeger zijn leven met het motorgeraas der Ferrari's gevuld,  
Nu zijn **Eugene Vingehoeds** "restjens" in stilte gehuld.
- XXIII In **Jo – Militair – Voorst** verloor Nederland een held;  
Alweer een Willemsorde voor de vuilnisbelt.
- XXIV **Vic. Widdershoven** denkt in zijn dromen  
"Waarom heb ik mijn brommer niet meegenomen?"
- XXV **Phil – Los Ballos - Dumoulin** schreef tekstjes voor een klein stelletje bandieten,  
Nu ligt hij in zijn sinaasappelkist van fatsoenlijke muziek te genieten.
- XXVI U moet zich gelukkig voelen als een sijs,  
Want **Henk Heuberger** maakt U niets eer wijs.

- XXVII Och arme, **Twan Budé** voelt zich niet wel,  
Zijn productief leven werd afgebroken door een bericht van de hel.
- XXVIII Helaas, **Jo Vliegen** lacht niet meer,  
Hij werd verslonden door de onderwijs-beer
- XXIX **Ben Nelissen** werd niet meer wakker,  
Ja, begrijpelijk, na dat jaren en jarenlang gejakker.
- XXX Hel en donder, **John Stols** die dikke bolleboos  
Past helemaal niet in zijn doos!
- XXXI Het idee voor zijn dood was puik,  
Nu gaat **John Buntings** tenminste niet meer zijn haren laten knippen in Luik.
- XXXII Parbleu, **Jean Jacobs** de adonis van de klas,  
Wenste begraven te worden in een tombe van glas.
- XXXIII Als laatste van dit stel  
Luidde voor **Toine Loontjens** de bel.  
Nóg weet hij niet of het hemel is of hel.

Lieve lezert:

Dit is het laatste wat Gij van ons verneemt,  
Wij trekken nu af, met klepp'rend gebeent.  
Doch hoort Gij op het kerkhof, niet vermeend,  
Het snikkend geraas van iemand, die weent,  
Weet dan: het is en A Ver, die zo kreunt en steent.

**Pédé en Jévé 4-9-'63**